

Аннотация
Рабочей программы дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»

группа научных специальностей: 5.8. Педагогика
научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(изобразительное искусство)

1.Целью изучения дисциплины является развитие навыков исследовательского подхода к истории декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

При изучении дисциплины решаются **задачи**:

- раскрыть научно-теоретические основы декоративного искусства (виды, сущность, классификация по материалам);
- изучить технологические особенности художественной обработки материалов, способы, этапы выполнения;
- дать анализ предметам и произведениям декоративного искусства с точки зрения технологии (способы изготовления) и композиции (формообразование, средств решения, колористики и т.д.);
- сформировать эмоционально-ценностное отношение к синкретическому характеру народного декоративно-прикладного искусства, критерии восприятия и оценки предметов материальной культуры, произведений отечественного и мирового декоративного искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» (2.1.12.1) относится к образовательному компоненту 2.1. дисциплины (модули) по выбору и изучается на 1 курсе в 1 семестре и на 2 курсе в 4 семестре. Для успешного освоения дисциплины аспирант должен иметь базовую подготовку по декоративно-прикладному искусству в объеме программ высшего образования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- историю, основы декоративно-прикладного искусства;
- виды, техники и материалы, используемые в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;

уметь:

- отличать стили декоративно-прикладного искусства и их элементы;
- выявлять особенности различных стилей;
- применять современные исследования и технологии организации реализации образовательного процесса в сфере художественного образования;

владеть:

- знаниями в области функциональных, эстетических, конструктивно-технических, экономических и других основополагающих требований по декоративно-прикладному искусству;
- приемами гармонизации форм и структур;
- навыками изготовления эргономичных изделий по декоративно-прикладному искусству;
- навыками анализа произведений декоративно-прикладного искусства.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е. (72ч.)

5.Форма отчетности: зачет 4 семестр.

6. Разработчик: Боташева Н.П., к.п.н., доцент.